

MARC F. DURET

www.marcduret.com



Marc has worked with top directors like Luc Besson, Mathieu Kassovitz, Yann Kounen, Volker Schlöndorff, Fred zinnemann, Michael Haneke, Remy Watehouse, Claude Chabrol, Tom Fontana, Ronald D Moore or Metin Hüseyin...

WWW.MARCDURET.COM

Graduate from the **National Dramatic Art Conservatory of Paris**, Marc has pushed the gates of the **Rose Brudford college (UK)** and the **Stella Adler Conservatory in New York City**.

Revealed by Luc Besson in **"the Big Blue"**, Cesar nominated for his performance in **"Nikita"**, Marc traces his way through films like :**"Heroin"** G. Krawczick, **"La Haine"** M. Kassovitz or **"Doberman"** Y. Kounen.

In Italy he is Martino in Tonino Zangardi's **"Getaway of love"** and guest in **"Il Comisario Maltese"** Rai 1.

He shoots International Series as : **"The man who lived at the Ritz"** (NBC), **"Star Hunter"** (Canal+), **"Dalziel & Pascoe"** (BBC) Tom Fontana's « **The Philanthropist** » (NBC) & **"Borgia"** (Canal +) where he plays the machiavelic Cardinal G. Briconnet.

He then becomes the comical epicuran Minister Jo Duvernay in Ronald D Moore - Metin Hüseyin : **"Outlander"**.

He portrays **"Miltiades"** in ancient greek for ARTE. And **"Napoleon - A Russain campaign"**, a prestige Documentary/Fiction directed by Fabrice Hourlier.

In the movies, he is directed by Fred Zinnemann **"Five days one summer"**. Gérard Krawczyk **"Héroïne"**, (International critic nomination), Michael Haneke **"Code Unknown"** with Juliette Binoche, Rémy Waterhouse **"Mille Millièmes"**, Volker Schlöndorff **"The Ogre"** with John Malkovitch, **"The third Day"** B. Stora - Claude Chabrol.

He can be found on stage in France and abroad : in Peter Schaffer's **"Bent"**, Chekhov's **"On the High Road"**, Pirandello's **"Six Characters in Search of an Author"**, Molière's **"The Mischievous Tribulations of Scapin"**, Shakespeare's **"Two Gentlemen of Verona"** at the New York Albany Theater Department, and **"The Seagull of Chekhov"** at Rose Bruford College in England, **" Dom Juan "** by Henri de Montherlant at the Théâtre de la Madeleine in Paris, **" Juste La Fin Du Monde "** by Jean-Luc Lagarce directed by Joël Jouanneau at the Théâtre de La Colline, in **" Le Tyran de Padoue "** by Victor Hugo at the Théâtre National de Nice, or **" Dracula "** by Bram Stoker, **" Cyrano de Bergerac "** by Edmond Rostand...

He was nominated for a Molière award for **" Les Grandes Personnes "** at the Théâtre du Montparnasse in Paris.

Marc also participates in readings with the **"Moving Parts Theater Group"** directed by Stephanie Campion.

Theatre

- « L'été dernier à Tchoulimsk » - A. Vampilov - Jean Bouise - T.N.P.

- « The Seagul » – A. Chekhov – Rose Brudford College – Kent/England
- « Two Gentlemen of Verona » - W. Shakespeare - New York State University.
- « Six Characters in search of an author » - Pirandello - N.Y.S. University
- « Bent » – Peter Schaeffer – N.Y.S. University
- « The Mischievous Trickeries of Scapin » – Molière – N.Y.S. University
- « Les Hommes naissent tous Ego » - Jean-Claude Cotillard - Théâtre du Montparnasse Paris
- « Les Grandes Personnes »' - Olivier Dutailis. - Poche Montparnasse. Paris
(Nominee Molières 1995 - Jean-Jacques Gauthier Award)
- « Dom Juan » - Henri de Montherland - CDN Loire-Atlantique. Théâtre de La Madeleine Paris.
- « Europe » - David Greig - Stéphanie Loïc. CDN de Thionville - Salle Gérard Philippe - St Denis
- « Juste la fin du monde » - J. L. Lagarce - J. Jouanneau. Théâtre/Vidy Lausanne - Théâtre de la Colline.
- « Mariage en Blanc » - Roberto Cavosi - Pierre Santini. Théâtre Mouffetard - Théâtre de l'œuvre Paris
- « Les Petits Carrés » - Valérie Lévy - Wally Bajoux - Création Avignon 2006
- « Journalistes » - Pierre Notte - Jean-Claude Cotillard - Théâtre Tristan Bernard
- « La Mouette » - Anton Chekhov - Trigorine - Filip Forgeau - Compagnie du Désordre
- « Cyrano de Bergerac » - Edmond Rostand - Cyrano - Théâtre de Verdure Nice
- « Le Tyran de Padoue » - Victor Hugo — Le Tyran - Théâtre National de Nice
- Lectures de Prix Nobels de littérature - Théâtre Mouffetard Direction Annie Romand
- « Votre Maman » de Jean-Claude Grumberg - Mis en scène par Wally Valerina Bajoux – Studio Hébertot Paris 17ème
- « Majola » - Théâtre de l'Essaïon Paris 4ème – Mis en scène par C. Darnay

Cinema

- Une robe noire pour un tueur - José Giovanni
- Five Days One Summer - Fred Zinnemann
- Le Grand Bleu - Luc Besson
- Nikita - Luc Besson (**Nominee - César 1991**)
- Faut-il aimer Mathilde ? - Edwin Bailly
- La Haine - Matthieu Kassovitz (Prix de la mise en scène Cannes)
- Dobermann - Yann Kounen
- L'Ogre - Völker Schlöndorff
- Héroïnes - Gérard Krawczyk
- Les Grandes Bouches - Bernie Bonvoisin
- Code Inconnu - Michäel Heineke
- L'amour en suspens - Hermann Van Eyken
- Corps à Corps - François Hanss
- Mille millièmes - Rémy Waterhouse
- Virgil - Mabrouk El Mechri
- Beyond the Mexique bay – Jean-Marc Rousseau
- Comme les autres – Vincent Garano
- L'esigenza di unirmi ogni volta con te - Tonino Zangardi - Italie
- Les Tuches - O. Baroux
- Envol - Fred Cerulli (*nominated at the Colmar festival in France, and the Cilento Festival in Italy*)
- Milo - Anthony Lesaffre

Television

- One Life To Live - ABC New York City

- Orages d'été - Tf1
- The Man Who Lived At The Ritz - NBC New-York
- An Advancement of Learning - BBC London
- Les grandes personnes - France 2
- Chassés croisés - FR 2
- Micro-climat - Canal +
- Un ange passe - France 2
- Fugues - France 2 - RTB
- Star-Hunter - Danforth Studio LTD. – NBC - Canal +
- La maîtresse du corroyeur - FR3
- Docteur Dassin - FR3
- Mariés ou presque - FR2
- Groupe Action Douanes – FR2
- Les Toqués – Laurence Katrian – TF1
- Le Troisième Jour - Bernard Stora - Coup de cœur/Claude Chabrol/Luchon
- Napoléon - Napoléon - La campagne de Russie - Arte
- Philanthropist - London - Tom Fontana - Netflix
- Borgia - Tom Fontana - NYC - Canal+ - Netflix
- Outlander - Ron Moore - England - Netflix
- De L'autre Coté - D. Bivel - FR2
- Ils étaient dix – Pascal Laugier – M6
- Scènes de ménages
- Franklin - Kirk Ellis, Howard Korder – APPLE TV + (2024)

STAGE DIRECTING

- « Poivre de Cayenne » René de Obaldia – Casino de Nice
- « On the high road » Anton Chekhov - NYS University
- « Confidences dans les étrier » E. de Prade - Théâtre Le Temple/Paris Théâtre de la Cité/Nice
- « Strip Poker » Martinelli - Théâtre de Ménilmontant – Théâtre Comédia - Paris
- « Cyrano de Bergerac » E. Rostand - Théâtre/Verdure - Théâtre Francis Gag - Théâtre de la Tour/Nice
- « Enracinés » - Théâtre du Nord-Ouest - Comédie Nation – Paris
- « ATELIER 13520 » – Les Baux de Provence

FILM DIRECTING

- « Lingo » - Short Film
February 2021 : Winner as Best Actor at the Cannes World Film Festival

COACHING

- **Jean RENO's coach** for Studio Canal for the french series
« *Toutes ces choses que l'on ne s'est pas dites* » directed by Miguel Courtois
[Adaptation of the eponymous work by Marc LEVY]

Training

- National Dramatic Art Conservatory of Paris
Jean-Pierre Miquel, Jean-Paul Roussillon, Pierre Debauche,
Michel Bouquet, Marcel Bluwal
- Rose Brudford College - Glenda Jackson - Kent - London
- Stella Adler Conservatory - Stella Adler - Yevgeny Lanskoï - New-York - USA
- Ateliers - Paris - Shakespeare - Royal Academy of Dramatic Arts. Ruth Handlen
- Cecily Berry - The Royal Shakespeare Company
- 13520 – « ACE 2.0 » Les Baux de Provence
- «**VIZAVIS 2.0** » Theatre Company (Director)
 - Theatre adaptations :
 - Modigliani - Dennis Mc Intyre
 - La vie et des poussières - Simon Donald
 - Le choix du dealer - Patrick Marbler
 - Cyrano - E. Rostand
 - Enracinés - Bertille Sallard & Julien Mullier
 - Henri IV - (Edgar Oppenheimer) Laureate ADAMI

