

MARC F. DURET

WWW.MARCDURET.COM

duretmarc@orange.fr



WWW.MARCDURET.COM

Marc Duret, diplômé du Conservatoire National d'Art Dramatique de Paris, a aussi poussé les grilles du Rose Bruford College (UK), du Performing Theater Art Center à SUNY Albany (NY State University) & du Stella Adler Conservatory (New York City).

Comédien révélé par Luc Besson dans « *le Grand Bleu* », « *Nikita* » (nomination aux Césars), « *La Haine* » de Mathieu Kassovitz ou encore « *Doberman* » de Jan Kounen, il s'illustre aussi dans des séries internationales comme « *The Philanthropist* », « *Borgia* » et « *Outlander* » pour Netflix.

On le retrouve sur les planches en France et à l'international.

« *Bent* » de Peter Schaffer, « *On the high road* » de Chekhov, « *Six characters in search of an author* » de Pirandello, « *The mischievous tribulations of Scapin* » de Molière, « *Two gentlemen of Verona* » de Shakespeare » at the New York Albany Theater Department , « *The Seagull of Chekhov* » at the Rose Bruford College in England...

Nomination aux Molière pour « *Les Grandes Personnes* » au théâtre du Montparnasse à Paris, « *Dom Juan* » de Henri de Montherlant au théâtre de la Madeleine à Paris, « *Juste La Fin Du Monde* » de Jean-Luc Lagarce mis en scène par Joël Jouanneau au Théâtre de La Colline, dans « *Le Tyran de Padoue* » de Victor Hugo au Théâtre National de Nice ou encore « *Dracula* » de Bram Stoker, « *La Mouette de Chekhov* », « *Cyrano de Bergerac* » d'Edmond Rostand...

Pour plus d'infos : <https://www.marcduret.com/cv>

THÉÂTRE

- « L'été dernier à Tchoulimsk » - A. Vampilov - Jean Bouise - T.N.P.
- « The Seagul » – A. Chekhov – Rose Brudford College – Kent/England
- « Two Gentlemen of Verona » - W. Shakespeare - New York State University.
- « Six Characters in search of an author » - Pirandello - N.Y.S. University
- « Bent » – Peter Schaeffer – N.Y.S. University
- « The Mischievous Tribulations of Scapin » – Molière – N.Y.S. University
- « Les Hommes naissent tous Ego » - Jean-Claude Cotillard - Théâtre du Montparnasse Paris
- « Les Grandes Personnes »' - Olivier Dutailis. - Poche Montparnasse. Paris
(Nomination Molière 1995 - Prix Jean-Jacques Gauthier)
- « Dom Juan » - Henri de Montherland - CDN Loire-Atlantique. Théâtre de La Madeleine Paris.
- « Europe » - David Greig - Stéphanie Loïc. CDN de Thionville - Salle Gérard Philippe - St Denis
- « Juste la fin du monde » - J. L. Lagarce - J. Jouanneau. Théâtre/Vidy Lausanne - Théâtre de la Colline.
- « Mariage en Blanc » - Roberto Cavosi - Pierre Santini. Théâtre Mouffetard - Théâtre de l'œuvre Paris
- « Les Petits Carrés » - Valérie Lévy - Wally Bajoux - Création Avignon 2006
- « Journalistes » - Pierre Notte - Jean-Claude Cotillard - Théâtre Tristan Bernard
- « La Mouette » - Anton Chekhov - Trigorine - Filip Forgeau - Compagnie du Désordre
- « Cyrano de Bergerac » - Edmond Rostand - Cyrano - Théâtre de Verdure Nice
- « Dracula » - Bram Stoker
- « Le Tyran de Padoue » - Victor Hugo — Le Tyran - Théâtre National de Nice
- Lectures de Prix Nobels de littérature - Théâtre Mouffetard
Direction Annie Romand
- « Votre Maman » de Jean-Claude Grumberg - Mis en scène par Wally Valerina Bajoux – Studio Hébertot Paris 17^{ème}

CINÉMA

- Une robe noire pour un tueur - José Giovanni
- Five Days One Summer - Fred Zinnemann
- Le Grand Bleu - Luc Besson
- Nikita - Luc Besson (**Nomination - César 1991**)
- Faut-il aimer Mathilde ? - Edwin Bailly
- La Haine - Matthieu Kassovitz (Prix de la mise en scène Cannes)
- Dobermann - Yann Kounen
- L'Ogre - Völker Schlöndorff
- Héroïnes - Gérard Krawczyk
- Les Grandes Bouches - Bernie Bonvoisin
- Code Inconnu - Michäel Heineke
- L'amour en suspens - Hermann Van Eyken
- Corps à Corps - François Hanss
- Mille millièmes - Rémy Waterhouse
- Virgil - Mabrouk El Mechri
- Beyond the Mexique bay – Jean-Marc Rousseau
- Comme les autres – Vincent Garano
- L'esigenza di unirmi ogni volta con te - Tonino Zangardi - Italie
- Les Tuches - O. Baroux
- Envol - Fred Cerulli (Nominé au Festival de Colmar et au Festival Cilento en Italie)
- Milo – Anthony Lesaffre

TÉLÉVISION

- One Life To Live - ABC New York City
- Orages d'été - Tf1
- The Man Who Lived At The Ritz - NBC New-York
- An Advancement of Learning - BBC London
- Les grandes personnes - France 2
- Chassés croisés - FR 2
- Micro-climat - Canal +
- Un ange passe - France 2
- Fugues - France 2 - RTB
- Star-Hunter - Danforth Studio LTD. – NBC - Canal +
- La maîtresse du corroyeur - FR3
- Docteur Dassin - FR3
- Mariés ou presque - FR2
- Groupe Action Douanes – FR2
- Les Toqués – Laurence Katrian – TF1
- Le Troisième Jour - Bernard Stora - Coup de cœur/Claude Chabrol/Luchon
- Napoléon - Napoléon - La campagne de Russie - Arte
- Philanthropist - London - Tom Fontana - Netflix
- Borgia - Tom Fontana - NYC - Canal+ - Netflix
- Outlander - Ron Moore - England - Netflix
- De L'autre Coté - D. Bivel - FR2
- Ils étaient dix – Pascal Laugier – M6
- Scènes de ménages

RÉALISATION

- « Lingo » - Court-Métrage
Février 2021 : Prix du Meilleur Acteur au Cannes World Film Festival

COACHING

- **Coach de Jean RENO** pour Studio Canal sur la série
« *Toutes ces choses que l'on ne s'est pas dites* » réalisée par Miguel Courtois
[Adaptation de l'œuvre éponyme de Marc LEVY]

MISE EN SCÈNE

- « Poivre de Cayenne » René de Obaldia – Casino de Nice
- « On the high road » Anton Chekhov - NYS University
- « Confidences dans les étrier » E. de Prade - Théâtre Le Temple/Paris
Théâtre de la Cité/Nice
- « Strip Poker » Martinelli - Théâtre de Ménilmontant – Théâtre Comédia -
Paris
- « Cyrano de Bergerac » E. Rostand - Théâtre/Verdure - Théâtre Francis
Gag - Théâtre de la Tour/Nice
- « Enracinés » - Théâtre du Nord-Ouest - Comédie Nation – Paris

TRAINING

- Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique de Paris
Jean-Pierre Miquel, Jean-Paul Roussillon, Pierre Debauche,
Michel Bouquet, Marcel Bluwal
- Rose Brudford College - Glenda Jackson - Kent - London
- Stella Adler Conservatory - Stella Adler - Yevgeny Lanskoï - New-York - USA
- Ateliers - Paris - Shakespeare - Royal Academy of Dramatic Arts. Ruth
Handlen
- Cecily Berry - The Royal Shakespeare Company
- 13520 – « ACE 2.0 » Les Baux de Provence
- Compagnie « VIZAVIS »
- Adaptations Théâtrales
- Modigliani - Dennis Mc Intyre
- La vie et des poussières - Simon Donald
- Le choix du dealer - Patrick Marbler
- Cyrano - E. Rostand
- Enracinés - Bertille Sallard & Julien Mullier

- Henri IV - (Edgar Oppenheimer) Lauréat ADAMI - Bourse Déclencheur