

MARC F. DURET

WWW.MARCDURET.COM

<mailto:duretmarc@orange.fr>



WWW.MARCDURET.COM

Marc has worked with top directors like Luc Besson, Mathieu Kassovitz, Yann Kounen, Volker Schlöndorff, Fred Zinnemann, Michael Haneke, Remy Waterhouse, Claude Chabrol, Tom Fontana, Ronald D Moore or Metin Hüseyin...

Graduate from the **National Dramatic Art Conservatory of Paris**, Marc has pushed the gates of the **Rose Brudford college (UK)** and the **Stella Adler Conservatory in New York City**.

Revealed by Luc Besson in **"the Big Blue"**, Cesar nominated for his performance in **"Nikita"**, Marc traces his way through films like : "Heroin" G. Krawczick, "Hatred" M. Kassovitz or "Doberman" Y. Kounen.

In Italy he is Martino in Tonino Zangardi's "Getaway of love" and guest in "Il Comisario Maltese" Rai 1.

He shoots International Series as : "The man who lived at the Ritz" (NBC), "Star Hunter" (Canal+), "Dalziel & Pascoe" (BBC) Tom Fontana's « **The Philanthropist** » (NBC) & **"Borgia"** (Canal +) where he plays the machiavelic Cardinal G. Briconnet.

He then becomes the comical epicuran Minister Jo Duvernay in Ronald D Moore - Metin Hüseyin : **"Outlander"**.

He portrays "Miltiades" in ancient greek for ARTE. And "Napoleon - A Russian campaign", a prestige Documentary/Fiction directed by Fabrice Hourlier.

In the movies, he is directed by Fred Zinnemann "Five days one summer". Gérard Krawczyk "Héroïne", (International critic nomination), Michael Haneke "Code Unknown" with Juliette Binoche, Rémy Waterhouse "Mille Millièmes", Volker Schlöndorff "The Ogre" with John Malkovitch, "The third Day" B. Stora - Claude Chabrol.

He can be found on stage in France and abroad : in Peter Schaffer's "Bent", Chekhov's "On the High Road", Pirandello's "Six Characters in Search of an Author", Molière's "The Mischievous Tribulations of Scapin", Shakespeare's "Two Gentlemen of Verona" at the New York Albany Theater Department, and "The Seagull of Chekhov" at Rose Bruford College in England, " Dom Juan " by Henri de Montherlant at the Théâtre de la Madeleine in Paris, " Juste La Fin Du Monde " by Jean-Luc Lagarce directed by Joël Jouanneau at the Théâtre de La Colline, in " Le Tyran de Padoue " by Victor Hugo at the Théâtre National de Nice, or " Dracula " by Bram Stoker, " The Seagull of Chekhov ", " Cyrano de Bergerac " by Edmond Rostand...

He was nominated for a Molière award for " Les Grandes Personnes " at the Théâtre du Montparnasse in Paris.

Marc also participates in readings with the "Moving Parts Theater Group" directed by Stephanie Champion.

THEATRE

- « L'été dernier à Tchoulimsk » - A. Vampilov - Jean Bouise - T.N.P.
- « The Seagul » – A. Chekhov – Rose Brudford College – Kent/England
- « Two Gentlemen of Verona » - W. Shakespeare - New York State University.
- « Six Characters in search of an author » - Pirandello - N.Y.S. University
- « Bent » – Peter Schaeffer – N.Y.S. University
- « The Mischievous Trickeries of Scapin » – Molière – N.Y.S. University
- « Les Hommes naissent tous Ego » - Jean-Claude Cotillard - Théâtre du Montparnasse Paris
- « Les Grandes Personnes »' - Olivier Dutailis. - Poche Montparnasse. Paris
(Nominee Molières 1995 - Jean-Jacques Gauthier Award)
- « Dom Juan » - Henri de Montherland - CDN Loire-Atlantique. Théâtre de La Madeleine Paris.
- « Europe » - David Greig - Stéphanie Loïc. CDN de Thionville - Salle Gérard Philippe - St Denis
- « Juste la fin du monde » - J. L. Lagarce - J. Jouanneau. Théâtre/Vidy Lausanne - Théâtre de la Colline.
- « Mariage en Blanc » - Roberto Cavosi - Pierre Santini. Théâtre Mouffetard - Théâtre de l'œuvre Paris
- « Les Petits Carrés » - Valérie Lévy - Wally Bajoux - Création Avignon 2006
- « Journalistes » - Pierre Notte - Jean-Claude Cotillard - Théâtre Tristan Bernard
- « La Mouette » - Anton Chekhov - Trigorine - Filip Forgeau - Compagnie du Désordre
- « Cyrano de Bergerac » - Edmond Rostand - Cyrano - Théâtre de Verdure Nice
- « Le Tyran de Padoue » - Victor Hugo — Le Tyran - Théâtre National de Nice
- Lectures de Prix Nobels de littérature - Théâtre Mouffetard
- Direction Annie Romand

CINEMA

- Une robe noire pour un tueur - José Giovanni
- Five Days One Summer - Fred Zinnemann
- Le Grand Bleu - Luc Besson
- Nikita - Luc Besson (**Nominee - César 1991**)
- Faut-il aimer Mathilde ? - Edwin Bailly
- La Haine - Matthieu Kassovitz (Prix de la mise en scène Cannes)
- Dobermann - Yann Kounen
- L'Ogre - Völker Schlöndorff
- Héroïnes - Gérard Krawczyk
- Les Grandes Bouches - Bernie Bonvoisin
- Code Inconnu - Michäel Heineke
- L'amour en suspens - Hermann Van Eyken
- Corps à Corps - François Hanss
- Mille millièmes - Rémy Waterhouse
- Virgil - Mabrouk El Mechri
- Beyond the Mexique bay – Jean-Marc Rousseau
- Comme les autres – Vincent Garano
- L'esigenza di unirmi ogni volta con te - Tonino Zangardi - Italie
- Les Tuches - O. Baroux
- Envol - Fred Cerulli

TELEVISION

- One Life To Live - ABC New York City
- Orages d'été - Tf1
- The Man Who Lived At The Ritz - NBC New-York
- An Advancement of Learning - BBC London
- Les grandes personnes - France 2
- Chassés croisés - FR 2
- Micro-climat - Canal +
- Un ange passe - France 2
- Fugues - France 2 - RTB
- Star-Hunter - Danforth Studio LTD. – NBC - Canal +
- La maîtresse du corroyeur - FR3
- Docteur Dassin - FR3
- Mariés ou presque - FR2
- Groupe Action Douanes – FR2
- Les Toqués – Laurence Katrian – TF1
- Le Troisième Jour - Bernard Stora - Coup de cœur/Claude Chabrol/Luchon
- Napoléon - Napoléon - La campagne de Russie - Arte
- Philanthropist - London - Tom Fontana - Netflix
- Borgia - Tom Fontana - NYC - Canal+ - Netflix
- Outlander - Ron Moore - England - Netflix
- De L'autre Coté - D. Bivel - FR2
- Ils étaient dix – Pascal Laugier – M6

STAGE DIRECTING

- « Poivre de Cayenne » René de Obaldia – Casino de Nice
- « On the high road » Anton Chekhov - NYS University
- « Confidences dans les étrier » E. de Prade - Théâtre Le Temple/Paris Théâtre de la Cité/Nice
- « Strip Poker » Martinelli - Théâtre de Ménilmontant – Théâtre Comédia - Paris
- « Cyrano de Bergerac » E. Rostand - Théâtre/Verdure - Théâtre Francis Gag - Théâtre de la Tour/Nice
- « Enracinés » - Théâtre du Nord-Ouest - Comédie Nation – Paris

FILM DIRECTING

- « Lingo » - Short Film
February 2021 : Winner as Best Actor at the Cannes World Film Festival

COACHING

- **Jean RENO's coach** for Studio Canal for the french series
« *Toutes ces choses que l'on ne s'est pas dites* » directed by Miguel Courtois
[Adaptation of the eponymous work by Marc LEVY]

TRAINING

- National Dramatic Art Conservatory of Paris
Jean-Pierre Miquel, Jean-Paul Roussillon, Pierre Debauche,
Michel Bouquet, Marcel Bluwal
- Rose Brudford College - Glenda Jackson - Kent - London
- Stella Adler Conservatory - Stella Adler - Yevgeny Lanskoï - New-York - USA
- Ateliers - Paris - Shakespeare - Royal Academy of Dramatic Arts. Ruth Handlen
- Cecily Berry - The Royal Shakespeare Company
- 13520 – « ACE 2.0 » Les Baux de Provence
- « VIZAVIS 2.0 » Theatre Company (Director)
- Theatre adaptations :
- Modigliani - Dennis Mc Intyre
- La vie et des poussières - Simon Donald
- Le choix du dealer - Patrick Marbler
- Cyrano - E. Rostand
- Enracinés - Bertille Sallard & Julien Mullier
- Henri IV - (Edgar Oppenheimer) Laureate ADAMI

